

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Алгоритм работы над сочинением:

1. Внимательно прочитай формулировку темы.
2. Выдели в ней ключевые слова или выражение, в котором тебе видится главный смысл.
3. Попробуй своими словами, коротко сформулировать тему.
4. Поставь вопрос к теме и спроси себя: «Что я хочу сказать по этому поводу?», «Что я могу сказать по этому поводу?».
5. Кратко попытайся ответить на эти вопросы – одним-двумя предложениями, записывая их в черновике. Это может быть началом, отправной точкой твоих рассуждений и вступительной частью твоего сочинения.
6. Потом займи другую (противоположную) позицию по отношению к своей мысли, представь себе своего оппонента и начни с ним диалог, пытаясь доказать верность своего рассуждения
7. Вспомни примеры из литературных произведений, которые помогут доказать твою правоту.
8. Выстрой логическую последовательность своих доказательств.
9. Запиши их, составляя план.
10. Пиши на черновике, пытаясь связно, красноречиво и убедительно изложить свои мысли.
11. Возвратись к началу своих рассуждений; сравниваю исходную мысль и мысли, которые пришли во время рассуждения, обращения к художественным текстам; делаю выводы, записываю их; это заключительная часть твоего сочинения
12. Проверь написанное, переписывай на чистовик. Проверь пунктуацию и орфографию. Ещё раз прочитай, находишь ошибки, то исправляй их. Следим за почерком!!!

Практические советы в написании итогового сочинения:

1. **Как писать вступление?**
 - Вступление должно быть 60-70 слов.
 - Правильно ли определено ключевое слово в теме сочинения?
 - Отражено ли это во вступлении?
 - Намечена ли цель сочинения?
 - Сужена ли тема?

2. Есть ли переход к основной части?

- Эта проблема поднимается во многих произведениях русской (мировой, современной, ...) литературы....
- Так, в повести (романе, рассказе, ...) речь идет о....
- Неужели в нашей жизни нет...(обращаемся к теме)?
- Так в произведении...показан....
- Именно...(один из этих вариантов!)

3. Как писать основную часть?

- Основная часть — 200-250 слов (1 аргумент или 2 аргумента);
- Обращение к произведению (указаны автор, название);
- Озвучена проблема, связанная с темой сочинения (звучат слова из темы!);
- Приведены конкретные примеры из произведения, иллюстрирующие сформулированную тобой проблему;
- Слова, выражающие твою оценку (отношение) к сформулированной проблеме;
- Промежуточный вывод (слова из формулировки темы!);
- То же самое – по второму аргументу! Переход ко второму аргументу: - Еще одно произведение, где поднимается тема.... -;
- О...(озвучиваем проблему, о которой пишем) рассуждает и ...(имя автора) в произведении...;
- Об этом же писал...;
- Это же волновало....;
- *Если один аргумент – 200-250 слов, если два – примерно по 100-130 слов каждый.*

4. Как писать заключение?

- В заключении — 60-70 слов.
- Заключительная фраза, подводящая итог твоих размышлений по теме (опять – слова из формулировки темы) Эмоции!!! *Например:* Так что же такое любовь к Родине? Я думаю, это....(логично подведенный итог на ОСНОВЕ всего сказанного)
- Клише для начала заключения:
 1. Подводя итог, хочется сказать:...
 2. Таким образом, мы понимаем, что....
 3. Так что же такое....? Как я оцениваю...? Какую же роль в жизни человека играет....? (один из вопросов, отражающих тему, цель, поставленную в начале сочинения, и резюмирующий ответ на этот вопрос)

Пример клише для итогового сочинения

1. Вступление + тезис + речевой мостик к основной части

Думаю, каждый человек по-своему ответит на вопрос: _____? На мой взгляд, _____ (1-2 предложения, включающие тезис). Докажу свою точку зрения, обратившись к примерам из литературы и жизненного опыта (или просто из литературы, если второй пример оттуда).

Первый аргумент (из литературы) + микровывод

– Обращусь к произведению *Имя. Фамилия автора «Название»*. _____ (5-7 предложений). Становится ясно, _____.
или

– В произведении (универсальное слово) *Имя. Фамилия автора «Название»* главная героиня/герой *Имя* _____ (что делает?). _____ (5-7 предложений). Становится очевидно, _____.

2. Второй аргумент (из литературы или жизни) + микровывод

– Ещё один пример _____ (любви к Родине, проявления милосердия и т.д.) можно найти в произведении *Имя. Фамилия автора «Название»*. _____ (5-7 предложений). Можно сделать вывод, что _____.

или

– В качестве второго аргумента приведу случай из жизни. Так, однажды _____ (5-7 предложений). Этот пример свидетельствует о том, что _____.

3. Заключение (одно, а лучше два предложения)

– В заключение стоит подчеркнуть, что _____.

– Таким образом, _____.

Важно! Аргумент должен раскрывать тезис: с помощью анализа поступка героя, ситуации и т.д. мы отвечаем на поставленный вопрос.

*Методическое объединение учителей филологического направления
МБОУ СОШ № 15 им. В.П.Михалько с. Отрадо- Кубанского*