*ДУХОВНАЯ СФЕРА

Вся теория в одном месте

Материал для подготовки к ОГЭ
по обществознанию
Материал подготовила:
Учитель истории и обществознания
Ткачева Т.Г.
МБОУ СОШ № 14 им. Д.А. Старикова

Духовная сфера особая подсистема общества, образуемая в процессе производства, обращения и потребления людьми информации, необходимой для их жизнедеятельности.

Под духовной культурой подразумевают: духовный мир каждого человека и его деятельность по созданию духовных «продуктов». Это творчество ученых, писателей, художников, композиторов, народное творчество; продукты деятельности (духовные ценности, обычаи, научные результаты, книги, законы, полотна художников и др.).

Под КУЛЬТУРОЙ понимается "всё то, что создано в результате человеческой деятельности", все виды преобразовательной деятельности человека и общества, а также ее результаты. Известно, что ***понятие «культура»*** латинского происхождения и первоначально обозначало "возделывание", "культивирование" почвы человеком (в отличие от тех ее изменений, которые вызываются естественными причинами).

*Понятие культура

*Культура

Узкое понимание	Широкое понимание
Духовная жизнь общества	Все виды преобразовательной деятельности людей и ее результаты («вторая природа»)
Характеристики определенных исторических эпох	
Характеристики определенных видов деятельности	

*Материальная и духовная культура

- **Материальная культура** – совокупность физических объектов, созданных человеческими руками

- **Духовная культура** – процесс духовного творчества и его результаты: научные открытия, произведения искусства, нравственные ценности и т. д.

Функции духовной культуры

* Познавательная
* Образовательно-воспитательная
* Интегрирующая
* Регулирующая
* Социализирующая

Формы культуры

* Народная
* Элитарная
* Массовая

* Создается анонимными творцами, которые не имеют специальной подготовки.
* В ней отражается менталитет народа.
* Основные жанры – мифы, легенды, сказки, песни, танцы, анекдоты.
* По исполнению могут быть индивидуальными, групповыми, массовыми.

* Народная культура (фольклор)

Элитарная (высокая) культура

* Создается профессиональными творцами для узкого круга людей, хорошо разбирающихся в тонкостях искусства.
* Трудная для понимания неподготовленного человека («искусство ради искусства»).
* Не ставит целью коммерческую выгоду, стремится к наиболее полному самовыражению создателя

= поп-культура, китч, развлекательное искусство

* Не выражает изысканных вкусов, понятна и доступна широким слоям населения.
* Обладает низкой культурной ценностью, но способна удовлетворять сиюминутные запросы людей.
* Главной целью является получение коммерческой выгоды.

* Массовая культура

Разновидности массовой культуры

* **Молодежная субкультура** – часть общей культуры, система ценностей, традиций и обычаев, присущих большой социальной группе
эзотериче
урбанисти
молодыми людьми для себя.

* **Контркультура** – совокупность культурных образцов, которые противостоят общей культуре и находятся в конфликте с господствующими ценностями.

* Современная отечественная культура

внутренние изменения

исторические факторы

западная массовая культура

Положительные последствия	Отрицательные последствия
• Раскрепощение сознания народа • Расширение художественного творчества • Прекращение преследований представителей передовой интеллигенции	• Ослабление государственной поддержки («остаточный принцип») • Массовый уход квалифицированных специалистов из сферы культуры • Ориентация на запросы массового зрителя → культ насилия, примитивизм… • Засилье западной кинопродукции

*Элементы духовной культуры:

*Искусство,
*Наука,
*Образование
*Религия,
*Мораль, нравственность,
*Правовые и политические нормы,
*Общественная психология и идеология, и т.д.

высший уровень мастерства

форма практико-духовного освоения действительности

Искусство отражает мир с помощью художественных образов

ИСТИНА
ДОБРО
КРАСОТА

Общественные функции искусства

* **Эстетическая** (способность к восприятию и преобразованию мира по законам красоты)
* **Гедоническая** (доставление удовольствия, наслаждения)
* **Воспитательная** (духовно-нравственное становление личности)
* **Познавательная** (отражение объективного мира и его усвоение)

* Отражение мира с помощью художественных образов
* Наглядный характер
* Субъективное восприятие действительности

* Специфика познания посредством искусства

Архитектура
Живопись
Скульптура
Литература
Декоративно-прикладное искусство
Театр
Цирк
Балет
Кино
Эстрада

*Виды искусства

* **Наука – система знаний о мире и его законах**
* Основные элементы:

1) особая система знаний о природе, обществе, человеке
2) особый вид деятельности, направленный на получение новых знаний
3) система специальных организаций и учреждений

*Специфика науки

Социальные функции науки

- Познавательная
- Мировоззренческая *(формирование системы взглядов на мир и на место в нем человека)*
- Прогностическая
- Непосредственная производительная сила

Моральные (этические) нормы современного ученого

* общечеловеческие (не кради, не лги, не навреди…)
* касающиеся непосредственно научной деятельности (например, отстаивание истины, даже путем собственной жизни)
* касающиеся социальной ответственности за свои открытия

Особенности современной науки

- постоянно увеличивается объем научной информации (удваивается через каждые 5 – 10 лет)
- охватывается все больше областей знаний (15 тысяч дисциплин)
- растет количество ученых (в начале XX века – 100 тысяч, сейчас – более 5 миллионов)
- наука превратилась в особую профессию

Образование – это целенаправленная деятельность людей по получению знаний, умений и навыков

*Специфика образования

Функции образования

- приобщение человека к достижениям человечества
- передача и сохранение культурного наследия и накопленного опыта
- подготовка человека к самостоятельной деятельности
- развитие творческих способностей личности
- воспитание и социализация личности

- Демократизация
- Гуманитаризация (увеличение доли гуманитарных дисциплин)
- Гуманизация (усиление внимания к личности)
- Фундаментальность (выявление и изучение главного)
- Компьютеризация
- Интеграция (интернационализация)

* Основные направления развития современного образования

Специфика религии

* Религия – совокупность представлений, верований и обрядов, объединяющих людей в единую общность
* Главный признак религии – вера в сверхъестественное

Элементы религии

* Религиозные представления
* Религиозные настроения
* Религиозные действия
* Религиозные организации и инсти

мифы , легенды, сказания, Библия, Коран…

любовь к Богу, страх перед злыми духами…

молитва, проповедь, таинство…

церковь, секта, монастырь…

Функции религии

* Мировоззренческая
* Утешительно-компенсаторная
* Регулирующая (заповеди, традиции, нормы, ценности…)
* Интегрирующая
* Дезинтегрирующая
* Коммуникативная (связь поколений, верующих друг с другом, с Богом)

*Этапы эволюции религии

I. Родоплеменные древние верования

1) Тотемизм (вера в сверхъестественные связи людей с животными, растениями)
2) Фетишизм (вера в сверхъестественные свойства предметов)
3) Анимизм (вера в существование духов и душ)
4) Магия (вера в возможность влиять на окружающий мир с помощью действий, заговоров, заклинаний и т . д.)

*Этапы эволюции религии

II. Национально-государственные религии (иудаизм, индуизм, синтоизм, конфуцианство и др.)

1) возникли в период разложения родового строя и возникновения классового
2) поклонение богам – покровителям своего народа
3) сложная обрядность с элементами национальной культуры
4) оформился особый слой служителей культа (жрецы)

*Этапы эволюции религии

III. Мировые религии (буддизм, христианство, ислам)

1) огромное число последователей
2) космополитизм (выход за пределы народов, государств)
3) эгалитаризм (проповедь равенства всех людей)
4) прозелитизм (стремление обратить в свою веру других)

IV. Новые религии (дзен-буддизм, кришнаизм, неоиндуизм…)

1) основаны на мистике (общение с Богом через озарение, экстаз, откровение)
2) возглавляются харизматическими лидерами
3) обещают достижения счастья в земной жизни
4) тяготеют к синкретизму (смешению)

*Этапы эволюции религии

Атеизм и свободомыслие

* Атеизм – отрицание религиозных представлений и утверждение самодостаточности природы и человека
* Свободомыслие – позиция, утверждающая независимость человека от религии и церкви в решении общественных и личных проблем

свобода совести?

*Специфика морали

* Мораль – система исторически сложившихся требований, норм и правил поведения
* Этика – учение о морали
* Три уровня:

1) нравственная практика (нравы, поступки, типичные ситуации)
2) моральное сознание («что такое хорошо, что такое плохо»)
3) нравственное самосознание (самооценка, готовность совершать выбор между добром и злом)

Функции морали

* Регулирующая (поведение в соответствии с моральными нормами)
* Аксиологическая (оценка: нравственно / ненравственно)
* Ориентирующая (выработка системы ценностей, линии поведения)
* Воспитательная (формирование общепризнанных образцов поведения)
* Коммуникативная (взаимопонимание, общение)

Единство морали и права

* Регулирующая функция
* Нормативный характер
* Единый фундамент общечеловеческих ценностей (добро/зло, хорошо/плохо)
* Формирование отношений людей на основе справедливости, уважения прав и свобод человека

*Различия

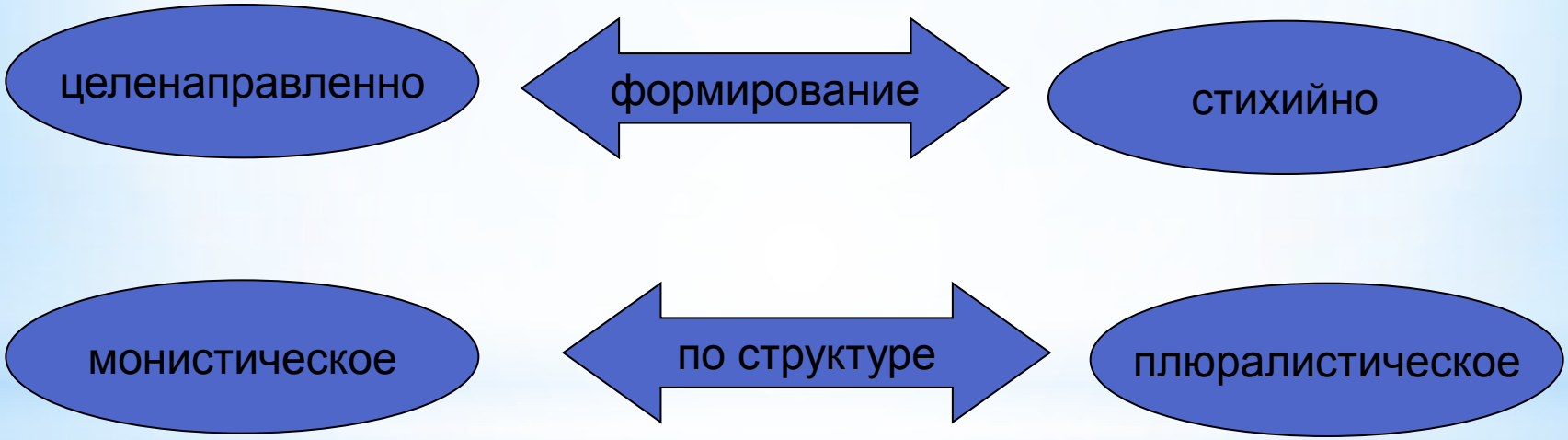
Мораль	Право
Ориентирует людей на идеальные нормы	Поддерживает порядок, исходя из реальности
Смысл конкретной жизненной ситуации уникален	Основывается на типичном, стандартном
Исключает прямое принуждение	Поддерживается принудительной силой государства
Пронизывает все стороны жизни, в т. ч. дружбу, любовь	Регулируют только существенные отношения
Главные категории – добро и зло, совесть, счастье, смысл жизни…	Главные категории – законное, незаконное, правомерное, неправомерное

Общественная психология и идеология

* **Общественная психология** – стихийно сложившаяся совокупность чувств, настроений, традиций, привычек, иллюзий и заблуждений, возникающих у различных социальных групп.
* **Общественная идеология** – теоретическое сознание, выработанное, как правило, специалистами

Общественное мнение

* **Общественное мнение** – способ существования массового сознания, в котором проявляется отношение разных социальных групп к событиям и процессам



передача и обмен информацией в обществе с целью воздействия на ее членов

* Средства массовой коммуникации

СМК

Средства массовой информации:
- печать
- радио
- ТВ
- Интернет

Средства массового воздействия:
- литература
- кино
- театр
- цирк
- мюзиклы

Технические средства коммуникации:
- телефон
- телетайп
- эл. почта

Функции СМК

* Информационная (предоставление информации)
* Регулирующая (формирование поведения людей, манипуляция общественным мнением)
* Культурологическая (распространение достижений культуры)

*Практические выводы

* *Духовная жизнь - это то, что возвышает человека, наполняет его деятельность глубоким смыслом и способствует выбору верных ориентиров.*

* *Нравственное самовоспитание означает единство сознания и поведения, неуклонную реализацию нравственных норм в жизни и деятельности.*

* *Наше время позволяет человеку совершить мировоззренческое самоопределение. Каждый сам выбирает то, что, по его мнению помогает жить.*

Спасибо за внимание!